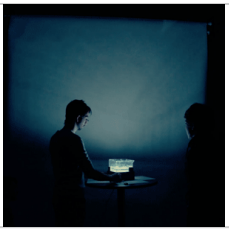
Licence professionnelle - Techniques du son et de l'image parcours Métiers du motion et du sound design - Fermeture de la LP en 2023-2024

Parcours

- Métiers du motion et du sound design



La licence professionnelle est une formation d'un an qui permet aux détenteurs d'un bac+2 d'atteindre le grade de licence (180 ECTS).

Présentation

Objectifs

Former des motion designers et des sound designers capables de créer des contenus animés et de réaliser des productions graphiques incorporant à la fois de la vidéo, de l' animation 3D, des effets spéciaux, des sons ou encore de la typographie. Ils maîtrisent les codes de la communication et sont capables de mettre leur créativité au service d'un commanditaire.

L'alternance

Notre CFA partenaire

Nous vous proposons cette licence professionnelle en alternance en partenariat avec le CFA Sup 2000.

En entreprise, vous êtes accompagné par un maître de d'apprentissage pour accomplir votre mission. À l'IUT, votre progression est suivie par un enseignant tuteur.

Vous êtes rémunéré chaque mois par votre entreprise d'accueil et bénéficiez d'une meilleure insertion professionnelle à l'issu de la formation.

Le rythme de l'alternance est le suivant :

- 1 semaine à l'IUT
- 2 semaines en entreprise

Lieu de formation

Durée de la formation

- 1 année

Public

Niveau(x) de recrutement

- Niveau Bac +2

Stage(s)

Non

Langues d'enseignement

- Français
- Anglais

Rythme

- En alternance
  - Contrat d'apprentissage

Renseignements

lp-tsi@ml.u-cergy.fr

(+33)1 34 38 26 55

Site de Sarcelles
34 boulevard Henri Bergson - 95200 Sarcelles
Contact : lp-tsi@ml.u-cergy.fr

Taux de réussite

93.75 % des inscrits ont obtenu leur diplôme en 2020.
30 mois après l'obtention de leur LP à l'IUT de Cergy-Pontoise en 2019, 83% des diplômés entrés dans la vie active sont en emploi.

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac +3

Niveau de sortie

- Licence professionnelle

Activités visées / compétences attestées

- Maîtriser les outils audiovisuels et technologies du motion et du sound design.
- Maîtriser les technologies de pointe : modélisation et animation 3D, codage et scripting, VR, etc.
- Gérer la direction artistique d'un projet de la scénarisation à la réalisation d'habillage TV, de pastille vidéo ou de virgule sonore.
- Mettre en œuvre des stratégies de communication digitale institutionnelle, corporate et marchande.
- Acquérir une culture de l'image forte et référencée, développer un sens esthétique prononcé, être créatif.
- Savoir manager une équipe de communicants digitaux et audiovisuels (image et son) et savoir travailler en groupe.
- Avoir des connaissances en droit de l'image mais aussi en designthinking.
- Maîtriser l'anglais afin d'être en éveil et créer des échanges efficaces avec les partenaires internationaux.

Poursuites d'études

La licence professionnelle a pour objectif votre insertion professionnelle directe.
Elle n'a pas vocation à poursuite d'études.

Programme

- Langue vivante
- Design thinking - stratégie de communication digitale
- Droit de l'image et droit du numérique
- Direction artistique
- Techniques de scénarisation institutionnelle et corporate
- Histoire de l'image et des arts numériques
- Programmation appliquée
- Écriture numérique pour la création audiovisuelle et analyse filmique
- Habillage sonore
- Modélisation et animation 3D
- Motion design 2D - compositing et data motion
- Scripting
- Motion design et effets spéciaux
- Sound design
- Prise de vue et post-production
- Gestion de projet